

PRODUKSI DRAMA RADIO

“MOLI DAN PONGPONG – BERPETUALANG DI KEBUN BINATANG”

(Drama Radio untuk Penanaman Pendidikan Karakter Anak)

Oleh

MORISON

362013094

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Komunikasi

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

SALATIGA

2018

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Proposal : **PRODUKSI DRAMA RADIO “MOLI DAN PONGPONG
– BERPETUALANG DI KEBUN BINATANG” (Drama
Radio untuk Penanaman Pendidikan Karakter Anak)**

Nama Mahasiswa : **Morison**

NIM : **362013094**

Program Studi : **ILMU KOMUNIKASI**

Disetujui Oleh,

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping

Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si.

Budhi Widi Astuti, S.I.Kom., MA.

Diketahui Oleh,

Disahkan Oleh,

Kaprodi

Dekan,

Budhi Widi Astuti, S.I.Kom., MA



Dr. Ir. Royke R. Siahainenia, M.Si

Disetujui tanggal : 29 November 2018

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi

Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga

2018

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Morison

NIM : 362013094

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi,

Universitas Kristen Satya Wacana

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir, Judul:

**PRODUKSI DRAMA RADIO “MOLI DAN PONGPONG – BERPETUALANG
DI KEBUN BINATANG” (DRAMA RADIO UNTUK PENANAMAN
PENDIDIKAN KARAKTER ANAK)**

Yang dibimbing oleh:

1. Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si.
2. Budhi Widi Astuti, S.I.Kom., MA.

Adalah benar-benar hasil karya saya.

Didalam laporan tugas akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau gambar serta symbol yang saya aku seolah-olah sebagai karya saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga, 9 November 2018

Yang memberi pernyataan,



Morison

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Morison

NIM : 362013094

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya setuju untuk memberikan kepada UKSW Hak **bebas royalti non eksklusif** (*non-exclusive royalty free right*) atas tugas akhir saya yang berjudul :

PRODUKSI DRAMA RADIO “MOLI DAN PONGPONG – BERPETUALANG DI KEBUN BINATANG” (DRAMA RADIO UNTUK PENANAMAN PENDIDIKAN KARAKTER ANAK)

berserta perangkat yang ada.

Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihinformasikan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya/

Dibuat di : Salatiga

Pada Tanggal : 9 November 2018

Yang menyatakan,

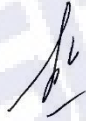


Morison

Mengetahui,

Pembimbing Utama,

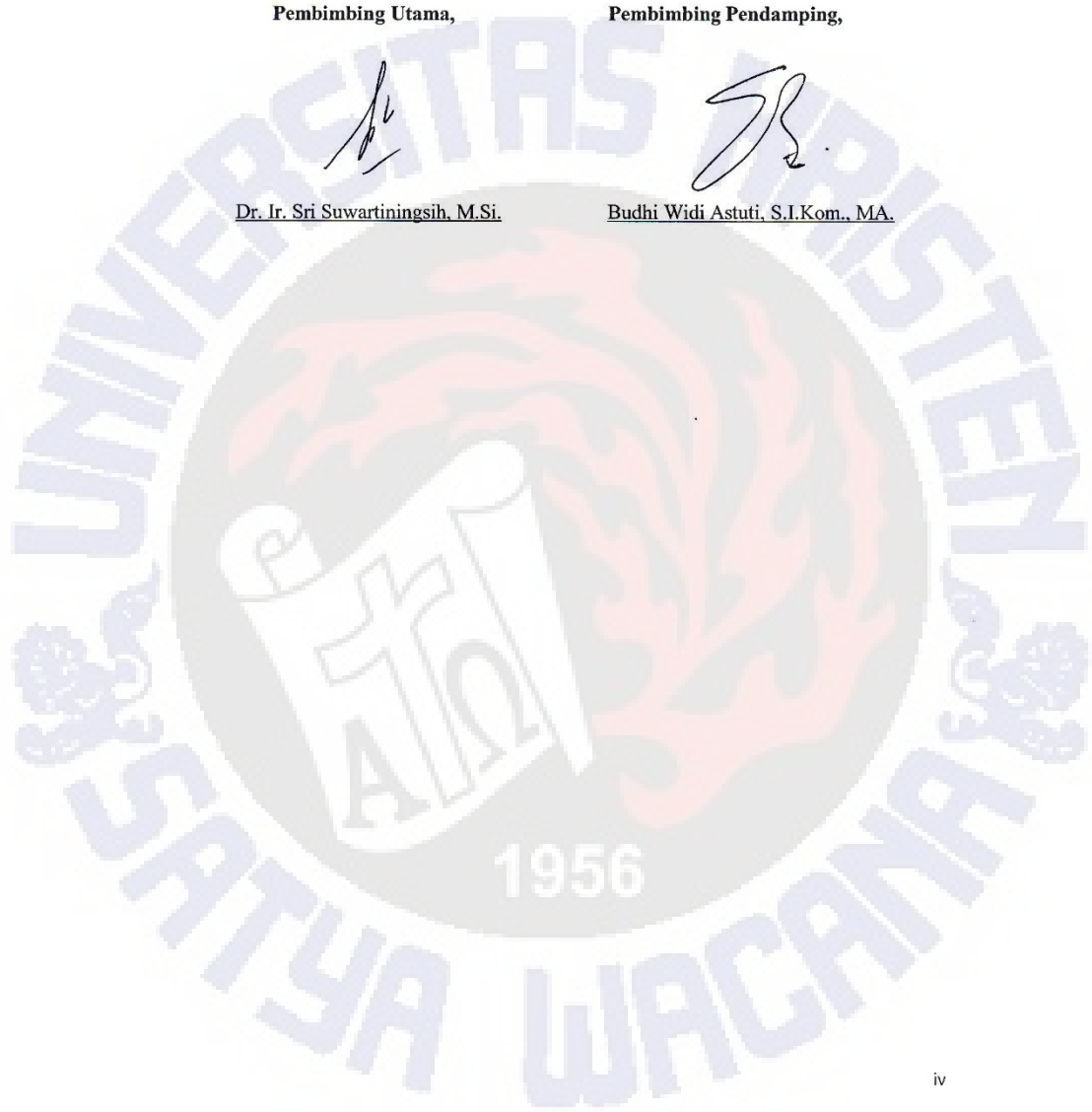
Pembimbing Pendamping,



Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si.



Budhi Widi Astuti, S.I.Kom., MA.





PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 - 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 - 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MORISON
NIM : 362013094 Email : morison-batu bara.1@gmail.com
Fakultas : Fiskom Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
Judul tugas akhir : PRODUKSI DRAMA-RADIO "MOMI DAN PENGONGG - BERDETUHLANG
DI KEBUN BINATAANG" (DRAMA RADIO UNTUK PENANAMAN
PENDIDIKAN KARAKTER ANAK)

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 29 November 2018

MORISON

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Dr. Ir. Sri Swartiningih, M.Si

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Budhi Widi Astuti, S.IKOM, MA

Tanda tangan & nama terang pembimbing II



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MORISON
NIM : 362013094 Email : morison.hatubara.1@gmail.com
Fakultas : FISKOM Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
Judul tugas akhir : PRODUKSI DRAMA RADIO "MOLI DAN PENGONG - BERPETUALANG
DI KEBUN BINATANG" (DRAMA RADIO UNTUK PENANAMAN
PENDIDIKAN KARAKTER ANAK)
Pembimbing : 1. Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.si.
2. Budhi Widi Astuti, S.I.KOM -MA-

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 29 November 2018



Morison

KATA PENGANTAR

Peneliti berterimakasih dan bersyukur kepada alam semesta yang mengijinkan peneliti untuk menyelesaikan tugas akhir drama radio yang berjudul “Moli dan Pongpong Berpetualang di Kebun Binatang”. Tugas akhir ini diproduksi untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada program studi Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga.

Dalam menyusun tugas akhir ini, peneliti sadar telah mendapat banyak bantuan dan bimbingan yang dari berbagai pihak, baik berupa dukungan moral, materil, semangat, kritik dan saran. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Keluarga besar peneliti yaitu kedua orang tua dan adik perempuan serta sanak saudara yang selalu memberikan doa serta dukungan kepada peneliti hingga dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik dan tepat waktu.
2. Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si. selaku pembimbing utama yang memberikan arahan dan waktu serta motivasi kepada peneliti dari awal pembentukan ide hingga penyusunan sampai dengan selesai.
3. Budhi Widi Astuti, S.I.Kom., MA. Selaku pembimbing pendamping yang selalu memberikan banyak masukan dan semangat kepada peneliti dari awal pembentukan ide hingga penyusunan sampai dengan selesai
4. Robertus Adi Nugroho dan Andreas Reuben sebagai teman yang memberi banyak motivasi kepada penulsi untuk memutuskan mengerjakan Tugas Akhir.
5. Semua dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi (FISKOM) UKSW yang sudah memberikan ilmu yang berharga selama kuliah.
6. Semua orang yang terlibat dalam produksi drama radio yang telah menyediakan waktu untuk membantu tugas akhir peneliti.

Peneliti menyadari, bahwa dalam penulisan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna dengan keterbatasan yang ada. Oleh karena itu, peneliti menerima saran dan kritik bagi kemajuan tugas akhir ini. Peneliti juga berharap, tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi masyarakat terutama anak-anak.

Salatiga, 29 Oktober 2018

Morison



AYAT DAN MOTO

“Pikiran adalah pelopor dari segala sesuatu, pikiran adalah pemimpin, pikiran adala pembentuk. Bila seseorang berbicara atau berbuat dengan pikiran jahat, maka penderitaan akan mengikutinya, bagaikan roda pedati mengikuti langkah kaki lembu yang menariknya”

~ Dhammapada 1 : 1~

“He won’t be a young forever and winter is coming”

~Eddard Stark~

SARIPATI

Pada tahun 2010 terdapat sekitar 2590 stasiun radio, dengan pendengar didominasi oleh anak muda dengan format siaran hiburan. Selain menghibur, media juga perlu menjalankan fungsi edukasi bagi anak-anak. Karena dengan drama radio anak diperkenalkan pada kosa kata baru, pendidikan moral dan penanaman karakter melalui dunia imajinasi yang dibangun. Melalui riset singkat yang dilakukan, peneliti hanya menemukan kurang dari sepuluh radio yang masih aktif dan sebagian besarnya dimiliki oleh dinas pendidikan. Pada akhirnya anak-anak dalam hal ini tidak mendapat porsi yang sama dimana mereka juga membutuhkan media sebagai media pembelajaran. Peneliti melakukan wawancara singkat kepada beberapa anak-anak mengenai pernah atau tidaknya mereka mendengar drama radio anak-anak, sebagian besar dari mereka belum pernah mendengar drama radio dan ingin mendengarkan drama radio karena radio media yang praktis dan bisa berimajinasi. Dari hal itu peneliti mengajukan sebuah tugas akhir berbentuk drama radio yang berjudul “Moli dan Pongpong Berpetualang di Kebun Binatang”. Drama radio ini bercerita tentang Moli dan Pongpong yang sangat semangat dan ceria dalam menjalani aktifitasnya, mereka juga senang sekali belajar mengenai hal baru disekelilingnya. Cerita singkat, Moli dan Pongpong mendapat kesempatan untuk studi wisata ke kebun Binatang mereka senang sekali karena bisa belajar banyak binatang, tetapi ketika disana mereka harus terpisah dari ibu guru. Karena mereka anak yang semangat dan ceria, Moli dan Pongpong mencari ibu guru dengan berpetualang di kebun binatang. Dalam drama radio ini peneliti menyisipkan enam nilai pendidikan karakter yaitu Kreatif, Mandiri, Rasa Ingin Tahu, Semangat, Bertanggung Jawab, dan Peduli Sosial. Tugas akhir ini berisi tentang semua proses dalam perancangan drama radio. Pembuatan tugas akhir ini, diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai media pembelajaran bagi masyarakat khususnya anak-anak.

Kata kunci : *Radio, Drama radio, Pendidikan Karakter, Perkembangan anak*

ABSTRACT

In 2010 there were around 2590 radio stations, with listeners dominated by young people with entertainment broadcast formats. According to the media function, in addition to entertaining the media, it is also necessary to educate one of them with educational programs for children and radio dramas. Because with child radio drama is introduced to new vocabulary, moral education and the cultivation of character through the world of imagination that is built. Through a brief research conducted, the authors only found less than ten radio stations that were still active and most of them were owned by the government. In the end children in this case did not get the same portion where they also needed media as a learning medium. The author conducted a brief interview with several children about whether or not they had heard of children's radio dramas, most of them had never heard of radio dramas and wanted to listen to radio dramas because media radio was practical and imaginable. From this, the writer proposed a final project in the form of a radio drama entitled "Moli and Pongpong Adventure in the Zoo". This radio drama tells the story of Moli and Pongpong who are very passionate and cheerful in carrying out their activities, they also love to learn about new things around them. A short story, Moli and Pongpong had the opportunity to study tours to the zoo they were very happy because they could learn many animals, but when there they had to be separated from the teacher's mother. Because they are enthusiastic and cheerful children, Moli and Pongpong look for a teacher's mother with an adventure in the zoo. In this radio drama the author inserts six values of character education, namely Creative, Self-Reliance, Curiosity, Enthusiasm, Responsibility, and Social Care. This final project contains all the processes in designing radio drama. The making of this final project is expected to provide benefits as a medium of learning for the community, especially children.

Keywords: Radio, Radio Drama, Character Education, Child Development

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
KATA PENGANTAR	v
AYAT DAN MOTO	vii
SARIPATI	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Perancangan	1
1.2 Rumusan Perancangan Produksi	5
1.3 Tujuan Perancangan Produksi	5
1.4 Manfaat Teoritis	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Pembatasan Perancangan Produksi	6
1.6 Konsep Perancangan Produksi	6

BAB 2 LANDASAN TEORI

2.1 Radio	8
2.2 Pendekatan Urai-udar Drama Radio	9
2.2.1 Tema dan Tujuan	9
2.2.1.1 Jenis -jenis Dasar Tema Drama Radio	10
2.2.1.1.1 Alur sebagai Tema	10
2.2.1.1.2 Dampak Suasana Hati sebagai Tema	10
2.2.1.1.3 Perwatakan sebagai Tema	10
2.2.1.1.4 Gagasan sebagai Tema	10
2.2.1.1.4.1 Tema sebagai Ulasan Kemasyarakatan	11
2.2.1.1.4.2 Tema sebagai Pernyataan Sifat Manusia	11
2.2.1.1.4.3 Tema sebagai Pernyataan Kehidupan	11
2.2.1.1.4.4 Tema sebagai Pernyataan Moral	12
2.2.1.1.4.5 Tema sebagai Teka-teki Moral dan	12
Filosofis	
2.2.2 Unsur-unsur Dramatis yang Baku	12
2.2.2.1 Unsur-unsur Cerita yang Baik	12
2.2.2.1.1 Alur yang Terpadu atau Tulang Punggung Cerita	12
2.2.2.1.2 Dapat Dipercaya	13
2.2.2.1.3 Menarik	13
2.2.2.2 Bangunan Dramatis	13
2.2.2.2.1 Pembeberan atau Pembukaan Kronologi	14
2.2.2.2.2 Pembukaan dengan In Medias Res	14

2.2.2.3 Penokohan	14
2.2.2.4 Pertikaian	15
2.2.3 Dampak-dampak Bunyi, Dwiwicara dan Musik	16
2.2.3.1 Dampak-dampak Bunyi	16
2.2.3.2 Dwiwicara dan Suara Manusia	16
2.2.3.3 Musik	16
2.2.4 Penyutradaraan dan Pemeranan	17
2.2.4.1 Penyutradaraan	17
2.2.4.2 Pemeran	17
2.3 Perkembangan Anak	18
2.4 Tugas Akhir Sebelumnya	19
2.5 Kerangka Pikir	22
 BAB 3 TAHAP PERANCANGAN	
3.1 Pendekatan Perancangan Media	24
3.1.1 Sumber Informasi	24
3.2 Design Produksi	24
3.2.1 Latar Belakang Judul	24
3.3 Time Table Proses Produksi Drama Radio	25
3.4 Format Drama Radio	26
 BAB 4 TAHAPAN PROSES PRODUKSI	
4.1 Tahapan Produksi	37

4.1.1 Pra Produksi	37
4.1.1.1 Riset	37
4.1.1.2 Naskah	38
4.1.1.3 Storyline	39
4.1.2 Produksi	40
4.1.3 Pasca Produksi	40
4.1.3.1 Persiapan Bahan Editing	40
4.1.3.2 Proses Editing	41
4.2 Kendala dalam proses Pembuatan Drama Radio “Moli dan Pongpong Berpetualang di Kebun Binatang	45
4.3 Korelasi Antara Nilai Pendidikan Karakter, Perkembangan anak, Pendekatan Urai-udar Drama Radio dengan Drama Radio “Moli dan Pongpong Berpetualang di Kebun Binatang”	45
4.3.1 Korelasi Drama Radio dengan Nilai Pendidikan Karakter	45
4.3.2 Korelasi Drama Radio dengan Perkembangan Anak	47
4.3.3 Korelasi Drama Radio dengan Pendekatan Urai-udar Drama Radio	47
4.4 Hasil Penilaian Uji Publik	50
BAB 5 PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	54
5.2 Saran	55
5.2.1 Saran untuk Pekerja Media Radio	55
5.2.2 Saran untuk Masyarakat	55

5.2.3 Saran untuk Penelitian Selanjutnya	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	59



DAFTAR TABEL

Tabel	Judul	Halaman
Tabel 3.1	Time Table Proses Pembuatan Drama Radio	25
Tabel 3.2	Format Drama Radio	27
Tabel 4.1	Kendala Proses Drama radio	45



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Judul	Halaman
Gambar 4.1	Proses pemotongan suara yang dibutuhkan	42
Gambar 4.2	Proses penghilangan noise dalam rekaman	42
Gambar 4.3	Proses penambahan effect filter	43
Gambar 4.4	Proses penggabungan seluruh komponen suara	44
Gambar 4.5	Proses penambahan effect surround	44

